Palenque. Chiapas Revista Mensual Marzo 2022 Número 44
Ecología - Cultura - Política - Turismo - Sociedad

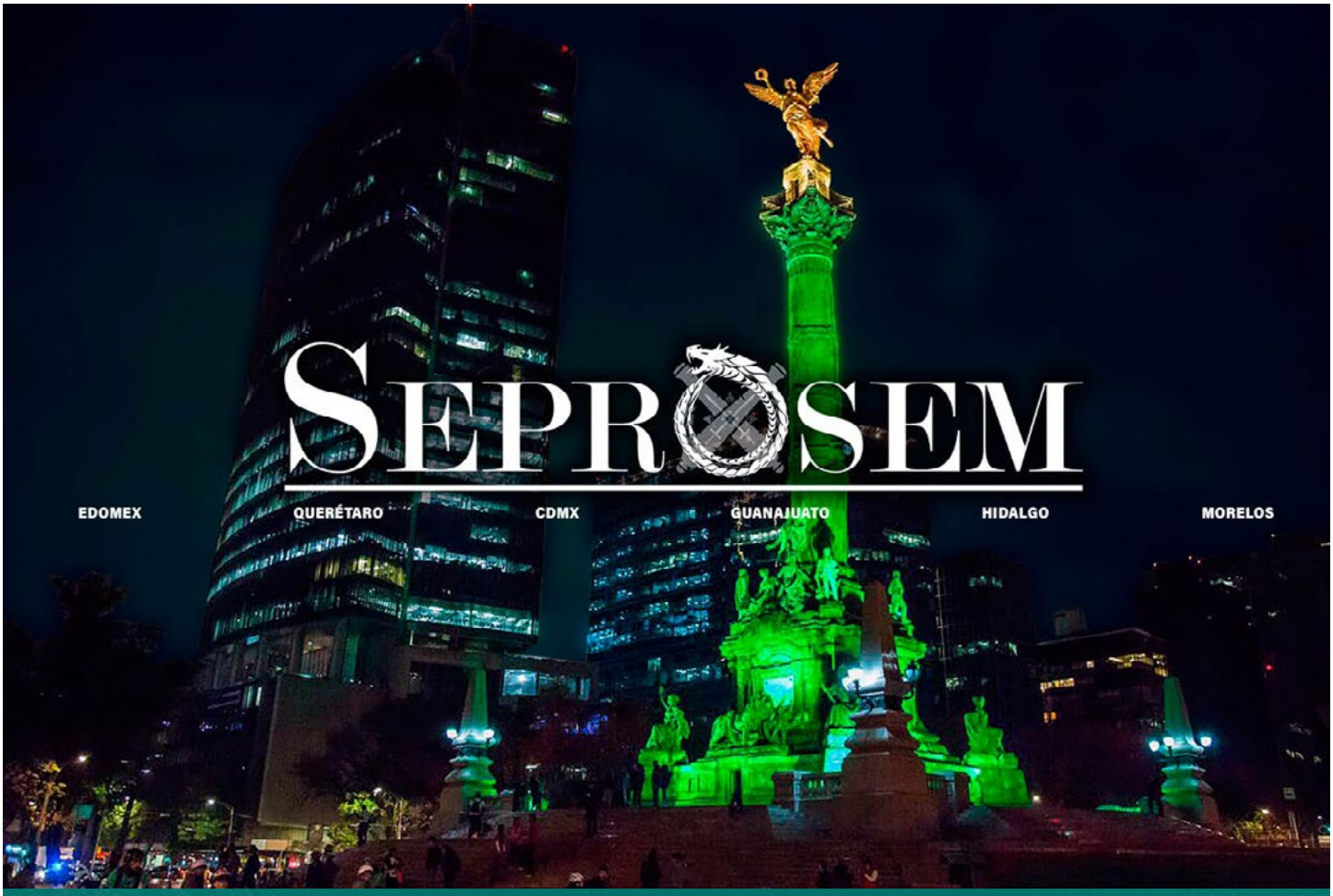
# Escribas



*Desde las tierras de Pakal*

**Martha Robles** *Nuevos tiempos oscuros* **David Martín del Campo** *Todos contra todos*
**Sariego Vega** *Exploradores de las antiguas ciudades mayas IV* **Román Loglez** *Diamante coral*
**Agustín Román Álrtvarez Bolívar** *La Ruta Palenque – Monte Cristo*
**Alfonso Naver** *Plumas literarias: Jorge Hernández Campos*

**www.revistaescribas.com.mx**




# GRUPO SEPROSEM

## SERVICIOS DE PROTECCIÓN Y SEGURIDAD

## CON CAPACITACIÓN MILITAR

EMPRESA 100% MEXICANA

**www.seprosem.com.mx**




# Carlos Morelos en permanente atención a ciudadanos del distrito IX





El diputado local, Carlos Morelos Rodríguez, continuando con la política de puertas abiertas a la ciudadanía de los municipios de Palenque, Catazajá, La Libertad y Salto de Agua, estuvo atendiendo, en la Oficina de Enlace, a los habitantes de estos municipios, a quienes escuchó sus planteamientos y de manera conjunta se acordó trabajar de la mano, tocando puertas, para gestionar beneficios para sus localidades.

De igual manera, Morelos Rodríguez en compañía de sus compañeras y compañeros Diputados de la fracción parlamentaria del PT, María Reyes Diego Gómez Sonia Catalina Alvarez Carlos Mario Estrada y Mario Humberto Vázquez López, sostuvieron una reunión de trabajo con el Auditor Superior del Estado, José Uriel Estrada Martínez.

Un agradecimiento a nuestras amigas y amigos campesinos, héroes de Ruana y Machete que día a día cultivan los alimentos que nos mantienen con vida y salud.



2022
Marzo

Ingresa a todos nuestros contenidos en línea en:



**www.revistaescribas.com.mx**

https://web.facebook.com/RevistaEscribas https://twitter.com/RevistaEscribas

Escribas

EDITOR GENERAL
Ignacio Verástegui Alfonso

DIRECTOR
Juan Pablo Verástegui García



*En el Palacio sobrenatural, un soberano presenta una ofrenda a Itzamná y a la Diosa Lunar. La inscripción dice: En la vasija están las semillas de los genitales (atole de maíz) Justin Kerr K0501 http://research.mayavase.com/kerrmaya.html*



**Calendario Maya: Marzo, día primero, Año 2022.** *Fecha de Cuenta Larga 13.0.9.5.17 13 baktún 13 X 144.000 días = 1.872.000 días 0 katún 0 X 7.200 días = 0 días 9 tun 9 X 360 días = 3.240 días 5 uinal 5 X 20 días = 100 días 17 k'in 17 X 1 día = 17 días Fecha del Tzolk'in: 7 kab'an Fecha del Haab: 15 K'ayab Señor de la Noche: G9.* Cualquier día en el calendario gregoriano se puede convertir en uno correspondiente al sistema de calendario maya. Un día, mes y año en particular se puede expresar en una fecha del calendario de Cuenta Larga usando las unidades de tiempo baktún, katún, tun, uinal y k'in junto con las fechas de los calendarios Haab y Tzolk'in. Para mayor información visite Smithsonian Museo Nacional del Indígena Americano: ***https://maya.nmai.si.edu/es/calendario/convertidor-de-calendario-maya***

## CONTENIDO

05 Nuevos tiempos oscuros
**Martha Robles**

09 Todos contra todos
**David Martín del Campo**

11 Exploradores de las antiguas ciudades mayas IV
**Sariego Vega**

16 Diamante coral
**Román Loglez**

19 La Ruta Palenque – Monte Cristo
**Agustín Román Álvarez Bolívar**

21 Plumas Literarias: Jorge Hernández Campos
**Alfonso Naver**

**Las opiniones expresadas por los articulistas son independientes y no reflejan necesariamente el punto de vista de Escribas.**

Escribas, Desde las tierras de Pakal, es una revista de publicación mensual. Marzo 2022 No.44 Versión digital disponible www.revistaescribas.com.mx, Editor responsable Ignacio Verástegui Alfonso. Marca con registro ante el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial. Registro en trámite ante el Instituto Nacional de Derecho de Autor. (ISSN) Domicilio: Nicolas Bravo No. 77 Centro Palenque, Chiapas C.P. 29960. Teléfono 9163480856. Ilustración superior basada en un detalle de la escena de *La vasija de Princeton* -EL conejo escriba- Mas información en: http://artmuseum.princeton.edu/collections/objects/32221 Fotografía de portada: Topche Centro Ecoturístico



# NUEVOS TIEMPOS OSCUROS

*Hannah Arendt. Foto archivo*



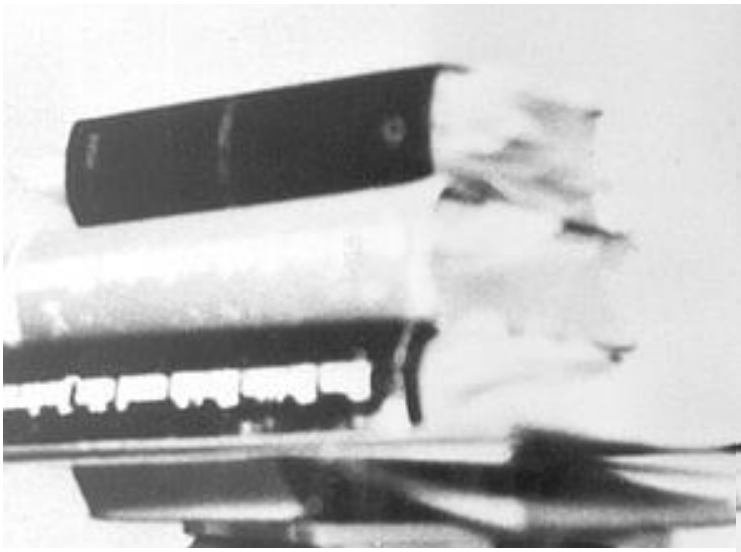

## Martha Robles

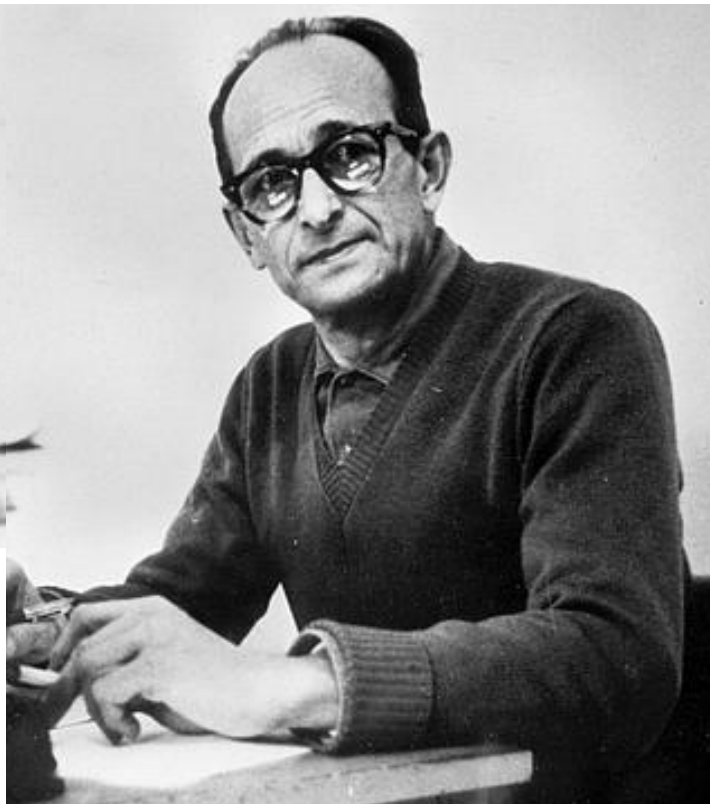
Nació en Guadalajara, Jalisco. Autora de ensayos, novelas, cuentos y prosas. Licenciada con Mención Honorífica en Sociología por la UNAM; Especializada en Desarrollo Social Urbano por el Instituto de Estudios Sociales de La Haya, Holanda; Maestra en Letras Hispánicas con Mención Honorífica y Medalla Gabino Barreda por la UNAM.

Su página digital es: **martharobles.com**


Es difícil que la persona con escrúpulos, compasivo, con un alto sentido del respeto y la dignidad y educado con estándares éticos sea indiferente al compromiso moral de la inteligencia. Al destacar lo importante que es oponerse a políticas abyectas, Hannah Arendt, como judía perseguida en la Alemania de Hitler, señaló que el pensamiento no solo necesita inteligencia y profundidad, sino coraje. Coraje sí, no para impedir el mal, sino para cuestionarlo, rebelarse y no repetir el destino de los doblegados.

Es más posible que el ser pensante viva como inconforme en rebeldía a que se transforme en dictador, tirano, populista, ejecutor o representante de la frecuentada costumbre de creerse Mesías redivivo, fundador de una nueva era o cualquiera de las patrañas discurridas por el sujeto ordinario que se hace con el poder.





*Adolf Eichmann.Foto archivo*

Es de considerar que entre el dominador durante un tiempo oscuro y el ser pensante con capacidad crítica, prospera un personaje de extrema peligrosidad: el hombre "normal": individuo común y corriente que, irreflexivo, es insensible al dolor de los demás. Incapaz de pensar la consecuencia de sus actos, está dispuesto a participar de cualquier cosa, lo que la ocasión ofrezca no por haber elegido, sino porque "así le tocó": arrojar personas a las cámaras de gas, confinarlos en campos de exterminio, participar en narco bandas, convertirse en secuestradores, feminicidas, correligionarios tramposos, enemigos del saber, perseguidores… El ser intermedio, el que considera que el Mal carece de importancia, pertenece al grupo de sujetos oscuros u opacos que ni son alguien ni pretenden serlo, pero "ejecutan" de manera eficaz las encomiendas y las monstruosidades más inverosímiles.

Tras participar como testigo en el juicio que a principio de los años sesenta condujo a la horca a uno de los mayores criminales de la historia, Hannah Arendt examinó en Eichmann en Jerusalén, la mediocre personalidad del acusado, su contexto sociopolítico y la relación entre legalidad y justicia: lo que más se debe considerar cuando se alega que una infamia es legal, aunque injusta. En este caso, era más que legal participar en la organización del Holocausto, con todo lo que conllevaba ejecutar un crimen de lesa humanidad. Adolf Eichmann, interventor de la "logística" de la solución final, era un hombre sin atributos: un pobre diablo, padre de familia "común y corriente"; mediocre entre los mediocres, no cuestionaba las órdenes "de arriba". Hacía lo que lo mandaban y lo hacía bien, como "cualquier" burócrata o soldado que jura lealtad a su bandera. Protagonista de un fenómeno que implica al hombre ordinario que transmuta en monstruo sin conmoverse, Eichmann reveló a la filósofa la hondura de "la banalidad del mal".

Con estremecedora claridad escribió sobre la dramática posibilidad de que, propio de la condición humana, no se requieren características especiales para atreverse con lo peor. Tuvo el acierto de notar que Eichmann era cualquier Eichmann, un López, González, García, Smith o lo que fuera: un Fulano de tal que, uniformado, ascendió a teniente coronel "a cargo" de violentar Polonia y transportar en tren a judíos a los campos de exterminio. Allí, según las normas del régimen nazi, se asesinaría a unos seis millones de judíos y otras minorías entre polacos, gitanos, húngaros y disidentes en general. No que ignorara Eichmann el destino de las víctimas, es que "era su trabajo".

Cuando los de abajo obedecen, los opacos de arriba camuflajean sus propósitos de dominio. Así se atrae al hombre medio, al "común y corriente" susceptible de ceder, conceder y endiosar al que lo manipula. El dominador oscuro provoca sufrimiento y desesperación, fomenta la injusticia, el odio y el ultraje, por decir lo menos. Turbio, es ciego al dolor y a los derechos de los demás. Desdeña la inteligencia. Si el soldado y/o burócrata fiel es peligrosamente oscuro, más dañinos son los gobernantes oscuros, sus jefes. A excusa de mantener los mandos en un puño -sean éstos con uniforme (el ejército) o sin el, como los congresistas, jueces, sindicalistas, correligionarios, subalternos, etc.- violentan los derechos de los demás.



*Una joven Hannah Arendt. Foto archivo*

Son notables y actuales las cabilaciones de Arendt no únicamente a propósito del Juicio de Jerusalén y la cuestión judía, también por lo que sucede en tiempos oscuros, como los nuestros: se aniquila el compromiso moral de la inteligencia y se convierte en "legal" lo que éticamente es injusto e inadmisible. Por cada triunfo de los hombres oscuros, se retraen logros y mentes que podrían enorgullecernos. Obediente y solo apto para cumplir con eficiencia las tareas que le encomiendan, el mediocre Eichmann que la mayoría lleva adentro asciende "por sus méritos" en la escala de la burocracia. Es "reconocido" por las instancias superiores y llega a volverse uno de los protagonistas mejor realizados del régimen que lo acoge, sea como "gobernador", funcionario, diputado, arribista, lambiscón o lo que resulte.

Al desentrañar el carácter del responsable directo de la solución final, la autora de Los orígenes del totalitarismo descubrió el revés del operario que, carente de juicio propio, como tantos, se sujeta a lo "legal". Lo demás carece de importancia. Simplemente se coloca "el uniforme" y vigila el orden puntual en la aplicación de la política de extermino. Sin el uniforme es un don nadie, nada. Para entender el alcance de este fenómeno hay muchos espejos no solo en el gobierno, también está la estructura de la delincuencia organizada para demostrar hasta dónde el pobre diablo es una criatura tremendamente peligrosa. Es el tal por cual que no es simpático ni listo ni se reconoce por nada. Es el Eichmann sin atributos que prolifera como "estilo de gobernar" o cual miembro de una sociedad desestructurada. Es el sujeto que, sin conmoverse, se supedita a lo que le toque o le llega. Burócrata al fin, cumple con lo "que hay", según el empuje de la política de ascensos y/o recompensas de la ideología.

La historia es la gran maestra de la infamia, la gran desatendida y empeñada en repetir, reinventándose. Es persistente al renovar bajezas y yerros; por ello, es el mejor registro de la condición humana. Basta mirar atrás e inclusive a nuestro alrededor para confirmar los aciertos directos e indirectos



*Víctimas del Holocausto: Sefardíes en Auschwitz. Foto archivo*

de Arendt al acuñar, definir y tipicar "la banalidad del mal": concepto también aplicable al "tiempo de oscuridad", comandado por mentes perversas disfrazadas de redentores o defensores del "pueblo"; pueblo obediente que no requiere ser un pozo de maldad. Basta con que actúe conforme a lo que sus dirigentes le marcan. Basta plegarse al modelo de no-persona fomentado por la propaganda para que de Fulanito de Tal pasen a ser parte del batallón de Eichmanns que, a fin de cuentas, no son nada. Más bien son representantes de la condición humana a los que no interesa el beneficio de la virtud ni de la razón.

Reflexionar no es cualidad de la mayoría. Lo común es ignorar la consecuencia de los propios actos, cual corresponde a la banalidad del mal; es decir, el mal es intrascendente, sin importancia, algo superficial. Si los soldados fueran críticos y reflexivos no habría ejércitos ni guerras ni invasiones ni oprobios. Tampoco narcopoderes ni dominios monstruosos. Bastante sabe el mundo de este indeseado fenómeno que se repite con terquedad. Pensemos, por añadidura, que la burocracia es una estructura que parece diseñada para aniquilar el espíritu porque supedita el comportamiento a lo indicado por las instancias superiores.

El hombre oscuro prolifera en cualquier modelo político porque carece de principios; le importa un bledo si se trata de populismo, dictadura, militarismo, comunismo… No necesita ni le interesa cuestionar si su proceder es justo o injusto, humano o inhumano, bueno o malo. Burócrata al fin, cumple sin conmoverse, sin inmutarse siquiera. Eichmann era inclusive despreciado por muchos de sus colegas y jefes que "lo veían menos". Los testigos decían que en su ropa de civil parecía inofensivo y hasta tonto, al grado de creer que "los actos malvados" no eran su responsabilidad. Eran órdenes de "arriba", las instancias superiores.

February 22, 2022



*Encuentro de futbol, en el estadio Corregidora, en Querétaro, sábado 5 de marzo 2022. Foto archivo*

# Todos contra todos




## David Martín del Campo

Escritor y periodista mexicano; su vasta obra literaria ha sido reconocida con varios premios nacionales, entre ellos recibió el Premio Nacional de Novela José Rubén Romero en 1986 por Isla de lobos.


El imperio de mi voluntad. Por las buenas, por las malas, por las peores. Ha de cumplirse mi capricho pues tus razones son inatendibles. Ahí van mis puñetazos, mis huestes, mi ejército. La ley está muy bien para las vitrinas judiciales, para otro momento, ¿no te lo advertí? La batalla campal del estadio Corregidora devela mucho del resentimiento que permanece guardado en el alma del mexicano. Tirria, animadversión, ¿odio de clase?

Algo muy similar es lo que estamos presenciando en el territorio ucraniano ahora que se cumplen dos semanas de guerra contra la invasión del ejército ruso. La estampa de Vladimir Putin pasará a la historia como la de uno de los dictadores más brutales, equiparable a Adolfo Hitler o el mismísimo Atila.

No hubo entendimiento, nunca se pretendió tenerlo: una vez que Ucrania recuperó su autonomía soberana, a partir de la disolución de la URSS en 1991, la Rusia devastada optó por la democracia autocrática (es decir, la antidemocracia), lo más



*Reservistas en entrenamiento, Ukrania 2022. Foto archivo*

alejada posible de las democracias consolidadas del continente… Francia, Gran Bretaña, Alemania, Italia.

Los fracasos se pagan. La crisis económica en la extinta URSS era galopante. Mijaíl Gorvachov intentó corregirla con apertura y mayor participación civil (Perestroika, Glasnot) pero las medidas fueron insuficientes y, a la larga, inútiles. El accidente nuclear en la planta "Vladimir Lenin" de Chernobil, en 1986, fue la puntilla que aceleró la disolución de la gran patria de los soviets obreros. Entonces tenía 293 millones de habitantes, hoy le quedan 145 millones, desposeída de las naciones de Kazajistán, Azerbayán, Georgia, Bielorisua, Ucrania… y desprendida, igualmente, del escudo militar que le proporcionaban los países estrechados por el (también extinto) Pacto de Varsovia.

La invasión rusa a Ucrania pretendería, de algún modo, recuperar aquella seguridad estratégica perdida en el lapso de tres años (1991-94), ante el empoderamiento de la OTAN -su enemiga histórica-, que disfraza la presencia militar de los Estados Unidos en Europa.

El asalto estuvo muy anunciado, en tiempos en que ninguna movilización militar pasa desapercibida a los ojos del espionaje tecnológico. La concentración de 125 mil tropas rusas en la frontera con Ucrania (por cierto que la nación más extensa de Europa, con 54 millones de habitantes) no hizo más que prever el desenlace iniciado el 24 de febrero. Guerra para retroceder el reloj de la historia y dejar las cosas como antes de Gorvachov. Es decir, "rusificar" las fronteras con gobiernos-marionetas, como es el caso, ya, de Bielorrusia.

Lo de la "guerra de las barras" es igualmente irracional. El video que muestra a los porristas de uno y otro bando (Gallos y Atlas) persiguiéndose en la batalla campal registrada en la cancha queretana, dio la vuelta al mundo y nos muestra tal y como somos: un pueblo sanguinario, rijoso por naturaleza, casi irremediable. ¿O me equivoco? Guardados durante los dos años de la pandemia, los públicos futboleros han asaltado las tribunas con espíritu de vendetta. Gritar, sí, pero también agredir al equipo contrario por el solo hecho de participar en la justa deportiva. ¿No se repite eso a diario desde la tribuna de las reprimendas?

Se argumenta que, en el fondo, se trató de una escaramuza de don cárteles enemigos. Los de Jalisco y los del Bajío. Mucho peor, si fuera el caso, porque las bajas civiles de inocentes (al igual que en Ucrania), no vendría sino a ser indicio de que la guerra por el apoderamiento de los territorios (Ucrania, otra vez) es algo más que una consideración retórica.

Controlar el territorio, someter al adversario, avanzar de trinchera en trinchera, de barrio en barrio, de ciudad en ciudad. Una guerra de baja intensidad, donde la población paga indirectamente los asaltos de violencia y los refugiados abandonan el terruño, mientras el gobierno es, cada vez más, desgobierno.

Todos contra todos (en Ucrania, en las calles de San José de Gracia), que la ganancia será de los más audaces. Como siempre.



# Exploradores de las antiguas ciudades mayas IV

*Alfred Percival Maudslay - Vista del Templo de las Inscripciones (1890) Archivo- The British Museum. Restauración y colorización digital: J. C. De la Cruz*

## Frédéric Waldeck




### Sariego Vega

Con estudios en diseño y comunicación visual ha participado como expositor en el MUMEDI Museo Mexicano del Diseño y como coordinador en eventos culturales y educativos en museos nacionales.


Después de la convocatoria hecha por la Société de Géographie (La Sociedad Geográfica de París) en 1825, con un premio de una medalla de oro y 2400 francos para el mejor trabajo que demostrara la existencia de aquellos vestigios mencionados en el informe sobre Palenque Publicado con el título: Description of the Ruins of an Ancient City, Discovered Near Palenque, in the Kingdom of Guatemala in Spanish America, from the Original Manuscript Report of Captain Don Antonio del Rio: Followed by Teatro Critico Americano by Doctor Paul Felix Cabrera.

Sólo tres ilustres personajes salieron con rumbo al sureste mexicano: el médico François Corroy (1777-1836), el militar irlandés-centroamericano John Galindo (1802-¿?) y el artista francoparlante Frédéric Waldeck, quien fue el tercero en continuar en la aventura por la selva chiapaneca fue el alemán francoparlante, Johann Frédéric Maximulianus Waldeck que probablemente había sido maestro



*Alfred Percival Maudslay - Lado este del Palacio (1890) Archivo- The British Museum.*
*Restauración y colorización digital: J. C. De la Cruz*

de John Galindo. Cirquero excéntrico y artista que llegó en marzo de 1832 con cuatro ayudantes, Feudriat Geómetra, Anthelme Curnillon, el secretario Schmidt y Mathey.

Desde octubre de 1831 había logrado obtener el apoyo del ministro mexicano del Interior, Lucas Alamán (1792-1853) e iba dirigiendo una expedición científica pagada por suscriptores y avalada por el gobierno. Tenía una importante colección de antigüedades y había visitado Xochicalco en octubre de 1829 y Teotihuacán en octubre de 1831. Vale recordar que además había participado en 1822 en la edición londinense del informe de Antonio de Río.
Si bien pronto se deshizo de sus ayudantes, Waldeck construyó una cabaña entre las ruinas, contrató peones, desmontó los edificios, dibujó El Palacio, excavó la base de la Torre, pintó interiores del Templo de las Inscripciones, Templo de la Cruz, Templo de la Cruz Foliada e inclusive estudió la selva y fauna de los alrededores. Aunque escribió tres largos manuscritos (Waldeck, 1832-1853; Waldeck, 1832-1836, Waldeck, 1864-1873), sólo publicó fragmentos de uno (Waldeck, 1838). Y aunque concursó por el premio de la Société de Géographie, prefería mostrar sus resultados en una especie de circo ambulante que recorrería Inglaterra y Francia o en su defecto, recurrir a la African Association, antecedente de la Real Sociedad Geográfica Británica. Con todo, Waldeck tomó los lineamientos de la convocatoria como indicador de lo esperado por los grupos eruditos y fue así como dio forma a su único libro: Voyage Pittoresque et Archéologique dans la Province D'Yucatan (Amérique Centrale), Pendant les Années 1834 et 1836. Abandonó Palenque enfermo el 28 de julio de 1833 pero con la esperanza de poder regresar. Visitó Uxmal en 1835 pero a principios de 1836 el gobierno mexicano bajo sospecha de traficar con antigüedades, le confiscó sus dibujos. Después de más de diez años de recorrer la república, salió triste y desilusionado con rumbo a Europa el 24 de marzo para nunca más regresar. Su opinión sobre Palenque se puede resumir en una cita de su diario de bolsillo (Journal de Potche de Natchan), producto de entrevistas con un nativo.

Las tradiciones que me han sido comunicadas con el misántropo de las ruinas me parecen valer la pena de ser recogida [...] El verdadero nombre de las ruinas de Palenque es Natchan, y no Otitoiun que es una palabra extranjera a la lengua chole [chol], y que sería más bien maya, idioma que deriva de



*Guillermo Kahlo - Ruinas de Palenque. Patio principal del palacio (1905) Archivo- Mediateca INAH. Restauración y colorización digital: J. C. De la Cruz*

él. Alrededor de diez siglos antes del nacimiento de Cristo, vino del lugar donde se levanta el sol, tres individuos blancos y barbudos, el primer sabio Ymas, el segundo Ik, el tercero Votán, aquel que obtuvo toda la celebridad que la tradición le otorgó. A pesar de que el maíz sea indígena no era como en su tiempo en el paisaje y es Votán que les trajo esta maravilla, él lo unió a la civilización y las artes. La época de su muerte es un problema, la tradición si es justa, lo hizo morir de manera violenta y nueve reyes lo sucedieron e iban a reinar cada uno medio siglo, según el uso que él mismo había prescrito. [.] Un ambicioso le sucedió y su nombre era Chanan (5), los que vinieron después fueron Abaghu (6), Bem (7), Hix (8), Tzequin, Chabin, Chinax, Cahagh y Akbal. Es bajo este último rey que Natchan fue destruida por la nación de Tula ciudad que había sido fundada por Votán y que después [ilegible] enemigo de Natchan [se refería a Toniná], sus ruinas están cerca de Ocosingo, (Waldeck, 1832-1853: 47-49).

En 1832 con Frédéric Waldeck se cerraron las exploraciones iniciadas por las autoridades coloniales españolas y seguidas por el premio de la Société de Géographie. Corroy murió en 1836, Galindo inmerso en la política centroamericana se olvidó de proseguir sus pesquisas y Waldeck más concentrado en las exhibiciones circenses no mandó el producto total de sus trabajos exploratorios. Con todo serían las raíces, los primeros intentos y por lo tanto, el impulso instigador que cimbraría el espíritu de viajeros ulteriores como John Lloyd Stephens (1805-1852), Frédérick Catherwood (1799-1852), Désiré Charnay (1828-1915), Alfred Percival Maudslay (1850-1931), entre otros que llegarían al sureste mexicano después de 1840 y recorrerían durante todo el siglo XIX las ciudades antiguas mayas.

Todos en mayor o menor medida, leerían el informe de Antonio del Río, el artículo de Paul Félix Cabrera, la correspondencia de Galindo y el único libro publicado de Waldeck. Algunos más como Charles Etienne Brasseur de Bourbourg estudiarían el manuscrito completo de Ramón Ordóñez y Aguiar en la ciudad de México. Vendrían sobre la base de lo realizado entre 1794 y 1840,



*Templo Olvidado, Zona Arqueológica de Palenque. Foto Sariego Vega*

época fecunda de tráfico de ideas y prácticas a nivel intercontinental que se había traducido entre otras cosas, en la similitud de las Instrucciones de José de Estachería y la convocatoria del Programme des Prix con pretensiones de rigurosidad inéditas entre los siglos XVIII y XIX. Y aunque (a excepción de Bernasconi, Corroy y Galindo) todavía en el consenso no se reconocía a los nativos como verdaderos constructores de las ruinas, sí existían propuestas que insistían en la posibilidad y en el caso específico de Corroy, sugirió incluso una antigüedad que iba más allá de una ciudad original y rompía con el mito de un sacerdote blanco y barbado como Votán con respecto a la supuesta incapacidad aborigen para erigir civilización.

Por lo tanto, si bien estos hombres no tenían claro el origen de Palenque, entre sus desacuerdos estaban abriendo el horizonte de posibilidad para una noción de antigüedad que incluía lo prehispánico y los prehistórico como digno de estudio ligado a prácticas como viajar, recolectar objetos, documentos, excavar, entrevistar y dibujar (después fotografiar), lo que se volvería parte de la manera de como trabajarían los arqueólogos e historiadores modernos. Aquí acabó la cosecha que paradójicamente dejaría sembradas las semillas para las futuras exploraciones y para futuros conocimientos que se introducirían a las academias en los siglos XIX y XX.

Sin embargo, para la Société de Géographie, no hubo ganador. Como refiere Bernal, el abate H. Baradére que había viajado en 1828 a México, obtuvo una copia del informe de Dupaix, los dibujos de Castañeda y la mitad de los objetos reunidos durante su expedición y los mandó a París donde llegaron en 1839 y se publicaron con fecha de 1834. De hecho, mucho de aquella documentación ya había aparecido en la majestuosa obra de Edward King vizconde de Kingsborough, Antiquities of México (Bernal, 1979: 91-92). El veredicto emitido hasta abril de 1836, apuntó que ninguno de los participantes había cumplido estrictamente las instrucciones. Se otorgaron medallas de plata a Baradére, Kingsborough y Galindo; en cambio Corroy y Waldeck recibieron bronce junto con el compromiso de publicar las imágenes. Warden se adjudicó un reconocimiento por editar el informe en francés de Antonio de Río.



*Templo de la Cruz Foliada, Zona arqueológica de Palenque. Foto INAH*

Nos vemos en la necesidad de declarar que ni las descripciones geográficas ni arqueológicas, ni los mapas, ni los dibujos poseídos hasta el presente, podrán bastar para el estudio y las investigaciones sobre América Central, sin duda, no darán en breve el objeto. M. doctor Corroy, que visitó varias veces Palenque, no presenció o describió el resto del país, no dio dibujos ni mapas. M. Waldeck, parece haber hecho trabajos considerables en muchos de los puntos, más no envió descripciones de aquellas entre su correspondencia. M. Galindo, el primero que vio Copán y describió Palenque con detalles, no penetró en Yucatán y no dio de Palenque más que simples croquis.

En fin, las dos obras que hemos analizado se circunscriben (cuando a América Central) a la descripción de Palenque extraídas de la relación del tercer viaje de Guillaume Dupaix, y sus dibujos son incompletos, insuficientes bajo el informe de la arquitectura, esta obra no contiene, además, ni mapas ni investigaciones geográficas. El coronel Galindo fue el único que dio un mapa, envolviendo los países situados a una treintena de leguas alrededor de Palenque. M. Waldeck fue el único que hizo excavaciones, más los resultados no son todavía conocidos, (Rapport sur le concours relatif á la géographie et aux antiquités de L'Amérique centrale, par M. Jomard, enero-junio de 1836: 287-288).

Se postergó el premio mayor hasta 1839 y en 1840 se declaró desierto. Por ende, la idea de una ciudad original como Palenque fundada por un sacerdote con raíces europeas, siguió manteniéndose. Ahogaba toda convicción en una historia americana despegada de criterios únicos, indivisibles y eurocentristas animando el extendido prejuicio de la incapacidad del indio para crear y vivir en civilización. Sin embargo, el primer paso se había dado. Estos expedicionarios además de colocar las semillas de una exploración sistemática de lo prehispánico, de incitar nuevas formas de obtención de evidencias y testimonios del pasado, pusieron también en la mesa de discusión un concepto clave para las nacientes ciencias decimonónicas que con el transcurrir de las décadas empezó a madurar: la antigüedad. Pero esta ya es otra historia, con otros viajeros, otros alcances, otros descubrimientos. Época de discusiones, debates, disputas, retrocesos, encuentros, desencuentros de la historia posterior, de la historia nuestra.



*Sierra Madre Chiapaneca. Foto Sariego Vega*

# Diamante coral




## Román Loglez

Premio Nacional de poesía en los Juegos Florales "Darío Galaviz Quezada" en Guaymas, Sonora. Actualmente desarrolla actividades artísticas, culturales y literarias como promotor de cultura De fomento a la Lectura y Creación Lectora Independiente.


Jacinto se vio asombrado por la forma de vida que le tocó vivir, no podía salir de su miseria e imploró al cielo que le cambiara su suerte. Salió de su desmonte y se dirigió a su hogar, no sin antes cortar chives de montaña para que comieran sus hijos. Iba pensando como tener y dar a su familia una vida digna.

Al llegar, sus hijos pequeños salieron a buscarlo a unos pasos de la puerta, se les guindaron los tres pequeños en sus piernas. Al igual que su pequeña mascota. Rápidamente se despojo de cuanto traía y entregó a su mujer, los Chives de montaña que de inmediato ello cocinó, mientras jacinto acostado en su mullida hamaca, descansaba, pero su mente fija en un objetivo: ¿cómo cambiar su vida mundana e ingrata con él? Su mujer lo interrumpió con la jícara de pozol y su plato con tres tremendos tacos de chive sancochados, terriblemente ensalsado en



*Paisaje rural. Foto archivo*

tortillas calentadas hechas a mano sobre comal. Lo tomó, ya que él, acostumbraba comer en la hamaca. Giró levemente la cabeza y con el rabillo de ojo vio a sus hijos comer sobre una pequeña tabla, feliz. Llegó la noche y se dispusieron a dormir en sus pequeñas camas de palitos tejidos que su padre les hizo. El y su anushial, en la mas grande y se quedó profundamente dormido. Jacinto, se levantó, tomó su herramienta de trabajo, después de beber su pote de café y un trozo de pan, salió a su diaria rutina. Iba pensativo y al cruzar un pequeño arroyuelo, se topó con un anciano que enseguida se emparejo en una animosa charla por el camino hacia su sembradio con rumbo al oriente.

Al llegar a una bifurcación, uno al norte y otro al sur, le dijo el anciano: "bueno mi estimado jacinto, yo tomo la derecha por ahí queda mi pequeña milpa, pero antes te voy a contar un secreto, pero me prometes que también ayudarás a otros. Jacinto no entendió aquellas palabras, pero asintió con la cabeza. Mira, se que quieres cambiar tu forma de vida y darles a tus hijos lo mejor responsablemente; vete al corral del compadre Pedro, pero eso si, tiene que ser a las nueve en punto de la mañana y te paras en silencio e inmóvil en la parte poniente del poste del centro, allí veras que de su tronco, conforme vaya calentando el dia, aparecerá el coralillo a tomar el Sol.

Tú de inmediato te quitas la playera al revés y se la tiras encima y lo tapas con tu sombrero; esperas unos segundos y después quitas tu sombrero y levantas la playera y verás que el coralillo quedó profundamente dormido y a lado de su boca un pequeño " diamante", lo tomas con tu mano izquierda y, tienes exactamente una hora para ir al banco, sacas todo el dinero que necesites y te vienes a devolver el diamante y cuando se cumpla la hora, verás que el coralillo despertará, tomará su diamante y desaparecerá y tu ya tienes el dinero porque también te volviste invisible, pero recuerda: no ambiciones y pasa el consejo, recuerda Jacintooo!!" zass!!, que despierta agitado de emoción. Jacinto, cumplió la promesa hecha al anciano y fue muy feliz, aunque otros, a quien apoyó, no lo lograron, por su desmedida ambición.



*Iglesia de Santo Domingo de Guzmán. Foto archivo*

## La Corona

-.¡¡Tannn-tannn-tannn..!! Daban las seis de la tarde, en aquella hermosa primavera las campanas de la iglesia "Santo Domingo de Guzmán". Un cielo caleidoscópico se vislumbró en ese atardecer de la hermosa villa palencana y a ella se sumaron los malabares de "Las oscuras golondrinas", meciéndose entre los filtros solares que daban un toque de arcoíris. - ¡Jesús, lávate las cubetas de las mezclas y las cucharas, por favor, que ya nos vamos!-, se escuchó la voz del viejo maestro albañil, dar la orden.

Guardaban todo en la bodega de la iglesia, para continuar en punto de las seis de la mañana del día siguiente; pues acostumbraban ver salir del campanario a las pequeñas avecillas color oscuras que daban un hermoso espectáculo espacial, antes de ir, a no sé dónde, pero iban y regresaban al atardecer. Esta es la señal para terminar la jornada. Aquellos rudos hombres que después de apreciar las gracias de las golondrinas, se disponen a continuar con el nuevo domo de la Iglesia.

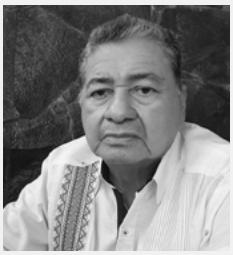
De pronto a los oídos finos de aquel hombre tosco por los años pero de carácter muy amable, llegó aquel ruido metálico del interior del templo. Rápido entró y vio que unos de sus chalanes, levantó la corona del Santo patrono del lugar y se la colocó de nuevo. -¡Que hiciste amigo!-, interrogo intrigado. -Nada Maestro, sólo que me ganó la curiosidad de saber de qué metal es la corona de Santo Domingo de Guzmán, pero se me cayó accidentalmente, Maestro; disculpe asté-. -Bueno, déjalo en paz y ya vámonos-.

Los dos salían de la Iglesia, cuando de nuevo se oyó el ruido metálico de la corona rodar por el piso; regresaron y se la colocaron a la imagen sagrada. Ya estaban por salir y, nuevamente la corona rodó por el piso y los pobres hombres se asustaron, porque de inmediato, el cielo se oscureció y empezó una gran lluvia con truenos y relámpagos. Uno de los albañiles corrió a buscar al párroco y de inmediato le dijo que Santo Domingo de Guzmán, rechazaba la corona y éste corrió al interior del templo, donde estaban los demás albañiles y peones comentando: - ¡¡Hijos…!! (Calmó sus nervios),… todo lo que ven aquí, es sagrado y no deben tocarse; mucho menos A Santo Domingo de Guzmán; ¡¡Rápido, ofreceré una misa!-. Y los pobres alarifes, temblando de pies a cabezas, se hincaron a rezar con el cura, que durante transcurría el rosario, las aguas, los rayos y truenos, se apaciguaron y la corona fue colocada por el padre de la iglesia. Aquel pobre obrero, lloró pidiendo perdón a la Imagen sagrada y nunca más curioso alguno, volvió a tocar la corona de Santo Domingo de Guzmán, patrono de la villa de Palenque.



*Palenque, Chiapas, siglo XX. Foto Crónicas municipales*

# La Ruta Palenque – Monte Cristo




**Agustín Román Álvarez Bolívar**

Cronista oficial del Ayuntamiento de Palenque desde el año 2012 hasta la fecha. Con estudios de filosofía y lógica y licenciatura en pedagogía con especialidad en física, química, y biología.


El año de 1955 mi abuelo Francisco Bolívar Suárez visitó la zona arqueológica acompañado de mi abuela Manuela Díaz Mendoza, indígena cho'l de la comunidad de San Manuel, en esta visita en la plática familiar de la tarde acordaron que yo tenía que irme con mi abuelo Pancho en búsqueda de una buena escuela primaria y esa escuela se encontraba en "Monte Cristo" al día siguiente después de haber dormido en la casa de mi abuela Tomasa Domínguez Cruz; mi abuelo Pancho, mi abuela Manuela y yo nos encontrábamos debajo de dos grandes árboles de mango "manila" propiedad de don Juan León, un solar en el mero corazón del Palenque conocido así por los viejos pobladores.

A las 3 de la mañana llego el propietario y conductor de una camioneta "Land Rover" que hacía la ruta Palenque - Monte Cristo con horario de salida a las 3 de la mañana y llegada a las 9 de la noche y ¡ahí vamos! con don José Marenco chofer al que todo mundo llamaba "Chepe Merengue" que nos iba platicando de la vida y milagros de Monte Cristo y en ese intercambio de los pasajeros que también le platicaban vidas y milagros del Palenque entre carcajadas y risas llegamos al rancho de "doña Lily

Moscoso", persona con carácter siempre folklórico, que alegre nos recibió bajo del fogón con una olla de café de castilla y que nos repartió a cada uno una jícara ahumada por el humo del fogón y con una inolvidable sonrisa nos dio nuestras porciones de la revitalizante infusión.

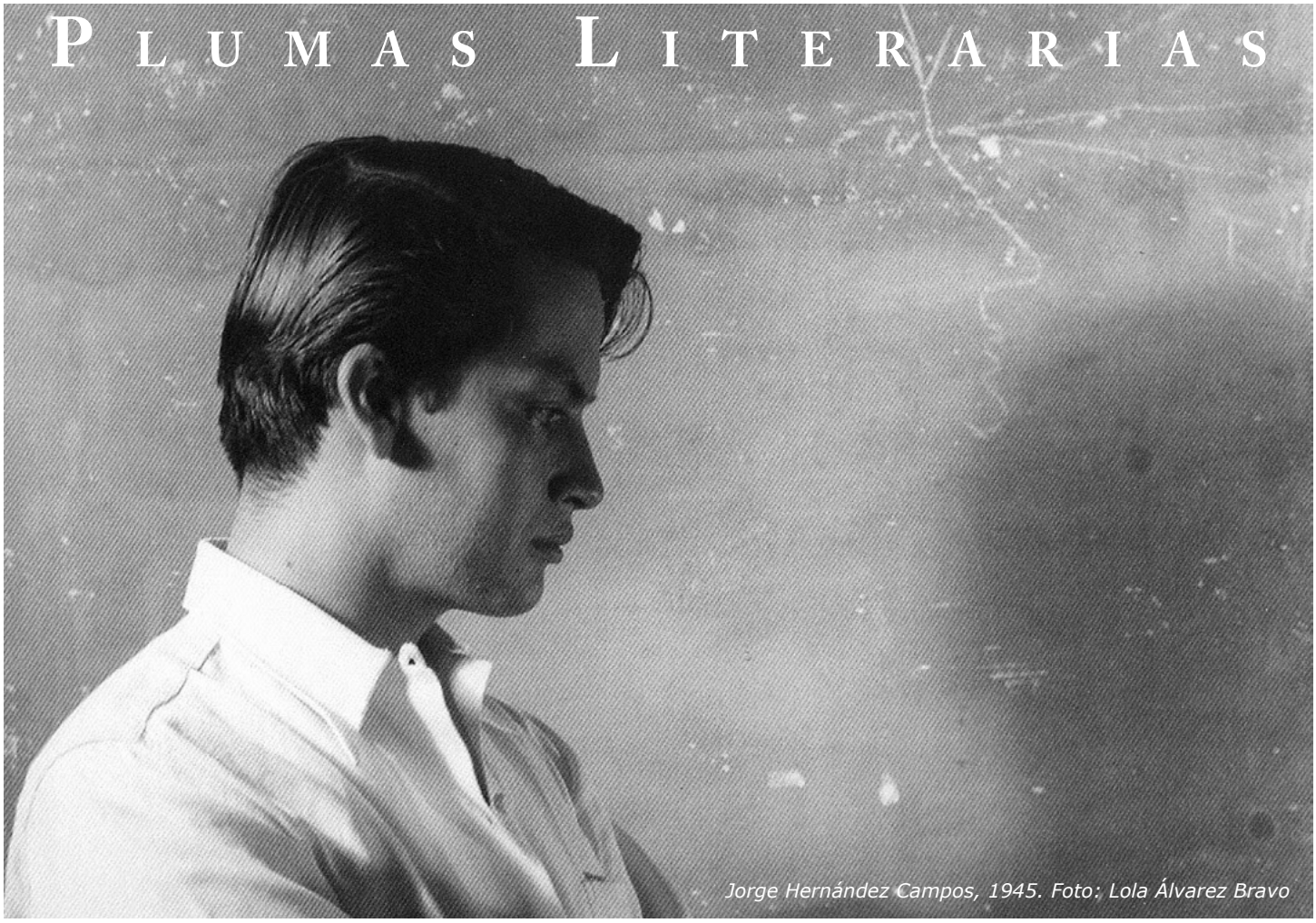
Y seguimos nuestro peregrinar para pasar frente al rancho "La Jagua" ahí saludamos a la gente del ingeniero Heberto Cabrera, nos seguimos viendo en esos hermosísimos campos donde pudimos ver una manada enorme de saraguatos con no menos de 50 ejemplares para seguir rodando a Belisario Domínguez Norte donde nos encontramos a los Hidalgo una numerosísima familia de ese poblado quienes derrocharon en nosotros todas sus atenciones; volvimos a tomar la ruta para pasar por las tierras del rancho la América donde observamos una gran variedad de aves propios de la sabanas para después encontrarnos luchando en el intento de atravesar el cauce de "El Jucuté", después de 2 horas o 3 horas de lucha vimos a la distancia el "Rancho el Aguacate", lugar en donde nos dimos un descanso para comer pues ya eran las 2 de la tarde.

El "Rancho el Aguacate" fue propiedad de don Manuel Bolívar Suarez según escuche ahí en la plática de los mayores. Después de escuchar ilustrativas prácticas y degustar de carne asada, una jícara de pozol, y unos pedazos de "penchuque" de polvo de chicharrón, a las 3 de la tarde emprendimos la aventura en el intento de atravesar la gigantesca montaña que se ubicaba atrás del rancho de Don Guillermo Macossay, después de veinte mil peripecias de batallar con el lodo aparecieron, para atenuárnos la pena, venados, chachalacas, ardillas, nauyacas y grandes parvadas de loros palencanos.

Salimos por fin a Francisco y Madero Norte en donde nos recibieron los Ballinas, como a eso de las 5 de la tarde, y después de platicar con los pobladores nuevamente a la batalla, para atravesar el río norte de ese poblado, después de luchar 1 hora pasamos por Raymundo Enriquez ya a oscuras para dirigirnos al Tepescuintli y ahí tomamos carrera para tomar varios kilómetros de sabana para llegar como a eso de las ocho y media de la noche a los popales de Nueva Esperanza, ya podrán imaginarse atravesar 60 o 70 metros de popales cuando los pasajeros se convirtieron en motores que empujaban las camionetas y las lámparas de mano iluminaban los jacintales de los cuales emergían enormes brasas encendidas de las cuales los comentarios decían "qué barbaridad" esto está lleno de lagartos, y por fin la camioneta con su doble tracción tomo cuesta arriba los arenales un medio kilómetro adelante nos encontramos frente a las minas de yeso de la finca Nueva Esperanza y ahí costeando las colinas del río Usumacinta por fin a las 11 de la noche llegamos a la esquina del panteón municipal para desembarcar.

En el inolvidable viaje a Monte Cristo después de 20 horas había que descansar pocas horas para estar a las 3 de la mañana en el mercado municipal, tomándose un chocolate con agua caliente y espumoso, acompañado de un kequi de panela (pato) a las 6 de la mañana en el recuerdo inolvidable que mantengo es seguir viendo en el horizonte rumbo al este sobre la superficie del gigantesco Usumacinta con 12 meses de lluvia todo el año la figura de los pescadores y los gritos que al arribar a los barrancos le gritaban ¡don Panchito! Ahí le traigo la chopa y su robalo, y ni modo mi pequeña figura tomaba rumbo a la casa arrastrando sobre mis espaldas una enorme chopa para disfrutarla en tamales con hojas de epazote.

Inscribirme a la Nicasio Ocampo me llenó de sabiduría para toda la vida, resultó un acierto viajar a Monte Cristo.



Jorge Hernández Campos, 1945. Foto: Lola Álvarez Bravo

# Jorge Hernández Campos



**Alfonso Naver**

Fundador del periódico "Antena" del Oriente de Michoacán, columnista en "Diario Amanecer" del Estado de México, cofundador de larevista "Vasos Comunicantes" en la Ciudad de México.

Jorge Hernández Campos nació en Guadalajara el 19 de junio de 1921 y murió en la Ciudad de México el 17 de marzo de 2004.

Poeta y narrador. Estudió Pintura en la Academia de San Carlos; Filosofía en la UNAM; Filología Hispánica en El Colegio de México; realizó cursos de Historia del Arte, Historia de Roma, Historia de Europa, Filosofía del Derecho y Ciencias Políticas en la Universidad de Roma. Fue fundador de la colección literaria Los Presentes con Ernesto Mejía Sánchez, Henrique González Casanova y Juan José Arreola; traductor en la ONU y el FCE; jefe del Departamento de Artes Plásticas del INBA; director del Museo Nacional de Arte; agregado cultural de la Embajada de México en España; fundador de Proceso; cofundador de



*Miguel Alemán Valdés. Foto archivo*

Unomásuno. Colaborador de Vuelta, Razones, Cuadernos Americanos, El Nacional, El Universal, Excélsior, Novedades, Proceso y Unomásuno. Becario del SNCA. Premio Nacional de Periodismo. Premio Jalisco de Ciencias, Artes y Literatura. Premio Nacional de Poesía Aguascalientes.

Autor de "Parábola del terrón y otros poemas", "A quien corresponda", "La experiencia", "Sin Título" y "El presidente". Este último, considerado emblemático de su obra, recoge su conocimiento de la historia romana y de Shakespeare, y refleja su crítica al poder en nuestro país.

En una conversación con el poeta Marco Antonio Campos recogida en el libro de entrevistas "El poeta en un poema", Jorge Hernández Campos revela la anécdota que provoca el testimonio lírico "El presidente":

"Por aquel tiempo Miguel Alemán viajaba por Europa. Buscaba –se decía– el Premio Nobel de la Paz. Se rumoraba que iba con él una caravana de Cadillacs. Sobre él corrían anécdotas a pasto. Una de ellas la reproduje en el poema. Cerca de acabar su sexenio (1946-1952), unos amigos le ofrecieron una cena de despedida. Se emborracharon, y él, en cierto instante, agarrándose los testículos, dijo: 'No hay nadie, que yo se lo pida, que no me venga a besar los huevos'".

# El Presidente

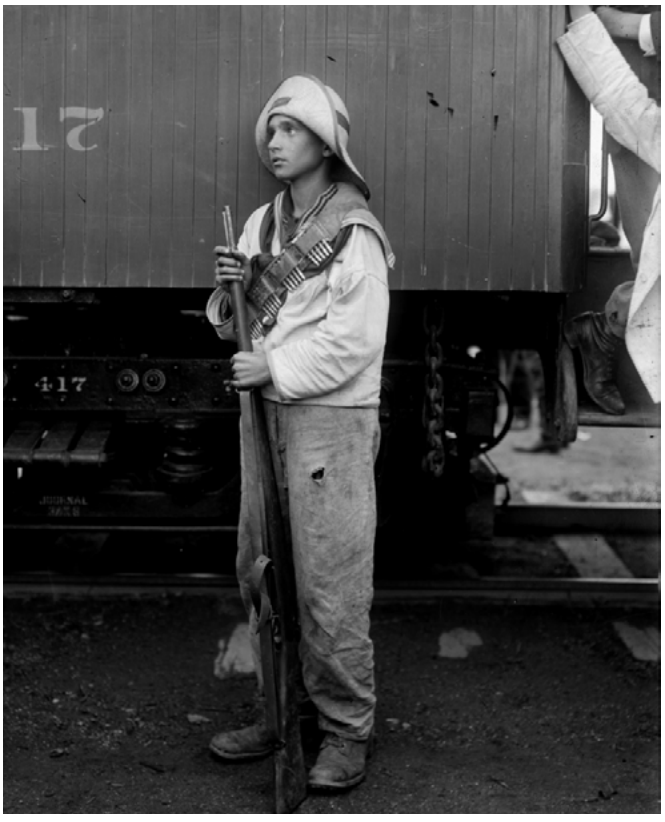
…fuit magna vi et animi et corporis, sed ingenio malo pravoque. Huic ab adulescentia bella intestina, caedes, rapinae, discordia civilis grata fuerunt, ibique iuventutem suam exercuit. Corpus patiens inediae, algoris, vigiliae supra quam cuiquam credibile est. Animus audax, subdolus, varius, omnium rerum simulator ac dissimulator, alieni adpetens, sui profusus, ardens in cupiditatibus; satis eloquentiae, sapientiae parum habebat. Vastus animus inmoderata, incredibilia, nimis alta semper cupiebat.

(Salustio "La conjuración de Catilina").

*(… Era de gran fuerza de mente y cuerpo, pero de genio malvado y depravado. Para él desde su juventud fueron bienvenidas las guerras civiles, los asesinatos, los robos y las discordias civiles, y allí formó su juventud. El cuerpo sufre de hambre, frío intenso e insomnio por encima del cual cualquiera puede creer. La mente es atrevida, astuta, variada, simuladora y encubridora de todas las cosas, ávida de otra cosa, extravagante en sí misma y ardiente en deseos; tenía bastante elocuencia y poca sabiduría. Una mente vasta, destemplada, increíble, siempre anhelaba cosas demasiado altas).*

…tengo frío tengo frío
¿este frío?
el revolver
la cacha del revolver
¡quién!
¡quién!
¿quién vive?

En la tiniebla
las manos temblorosas
la boca amarga
fuera, los centinelas
la noche la ciudad
y el uuuiiuuuiiuuuii doloroso de un tren lejano
…allá cuando nosotros, junto al fuego del campamento
con la silla de montar por almohada
el hedor a fatiga, el aguardiente
en las entrañas
congelado



en Culiacán y Monterrey
en Zacatecas y Torreón
caballo bayo cuaco alazán
amigo tú amigo yo
huíamos por el desierto y las bestias
se roían las crines y relinchaban sed.

Pero aquél era otro tiempo
y ahora tú te pudres
mientras que yo
¡yo soy quien soy!
lo que tú no fuiste
¡lo soy por ser quien soy!
¡Yo!

Me arde el pecho

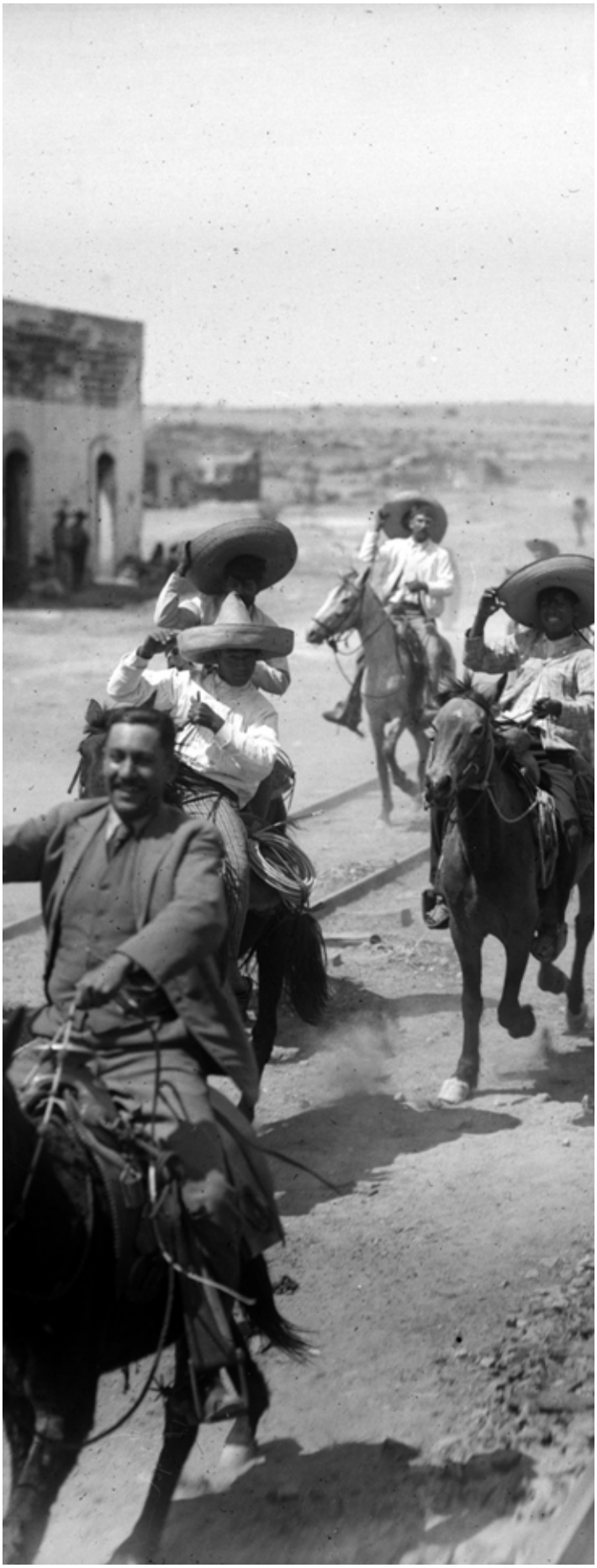
Y es tan larga la noche

Año de mil novecientos
el veinticuatro de junio
los cogieron los rurales

Tú y yo éramos niños
–Padrino, ¿qué les hacen?

En el atrio de la iglesia "por ladrones de ganado"
-¡cras! ¡cras! ¡cras! ¡cras!
mi padre, tu tío, Francisco, Nicolás y Pedro
que tenía catorce años
después
huimos
el monte
la primera sangre
los primeros caballos
con lomo de sangre.

Y cuando decías: la muerte, amigo,
la de verdad
la que uno elige
sólo una vez
y no se repite
como el dinero
está mal repartida
quién tiene más quién tiene menos



y aquí mi amigo y un servidor
tenemos para dar y prestar
y Madero tenía muy poca
Huerta algo más Zapata mucha
Doroteo Arango tenía casi nada
y cuando decías: mi general,
hay que ser dadivosos,
cómo llorabas de risa
y a Fierro:
qué hombre eh, qué hombre
y bebías de su botella sudorosa.

El pecho me quema

Es tan tarde

Y la noche no acaba

Si pudiera dormir

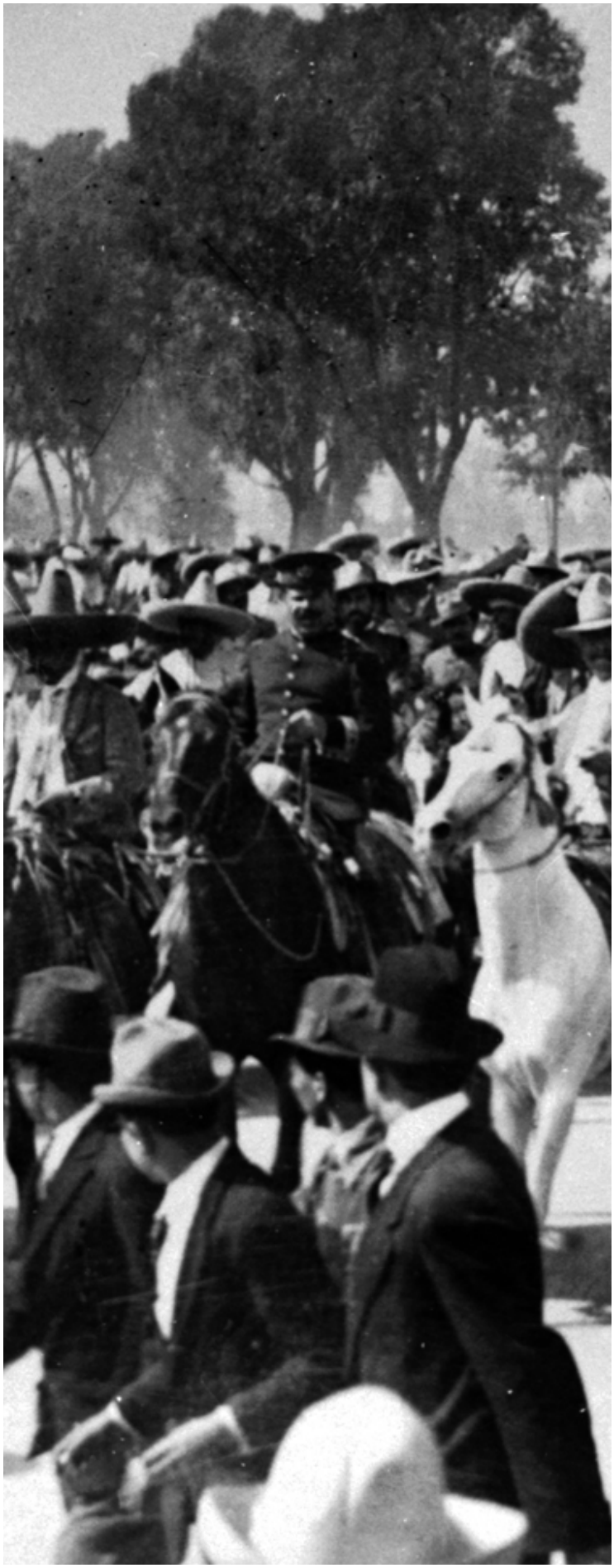
Si pudiera dormir sin que tú
hijo de puta
amigo mío
si pudiera dormir
libre de ti el pensamiento
¡acabaras de morirte!

Tú
el más hombre
tú

Capitán
de los corridos
de la risa desencajada
en el incendio en el combate

Ah. Sí

Tú, el héroe
para ti la plata
para ti confidencias
a ti el silencio deferente
en el Estado Mayor



En Aguascalientes
y en Querétaro
como brillabas
cuero kaki pomada
con Pancho Álvaro
Leobardo Roque
Antonio y Eulalio

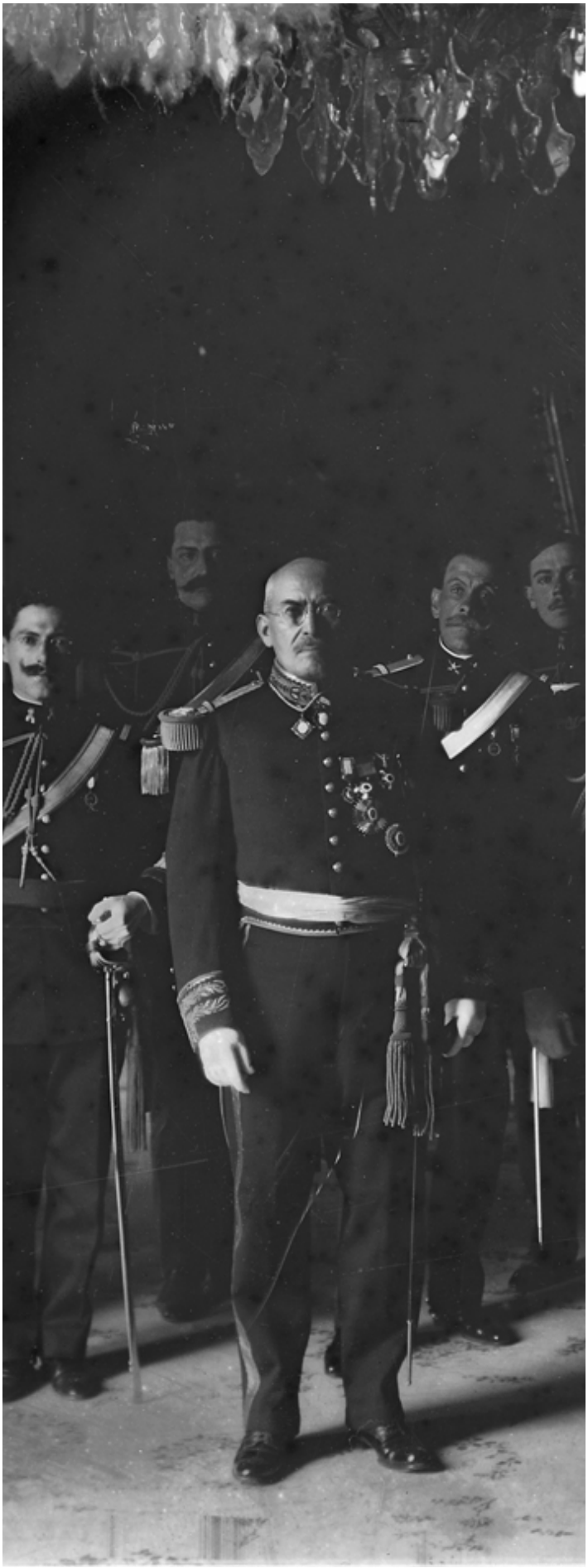
Siempre tú
…y yo, en el rincón
fuera del grupo
con tu sombrero en las rodillas
y con tu alcohólica insolencia
a cuestas por las escaleras
desmañadas del hotel

Y bien
¿ahora?
¿Ahora dónde estás?
¡Responde!
¿Dónde estás,
dónde están
los grandes
los redentores
los mortíferos
los intocables?

Aquellos generales
tan gloriosos
¿qué se hicieron?

Con toda su potencia
¿por qué murieron
mientras que yo
sombra de mi amigo
el guerrillero
de burdel
el que hizo la Revolución
en las cantinas
tengo en sus huesos
pedestal y discurso?

¿Quién fue el más fuerte?



Pero no se trata de ti
con todo y todo
lo de nosotros
fue otra cosa
te lo repito
te lo he dicho mil veces
y te lo dije a ti, cara a cara
que tu ambición
que lo pensaras
que por qué habías cambiado
que sobre los afectos
está siempre la causa

Y luego la Constitución
todavía fresca
habíamos jurado
tú cambiaste partido
y a mí una noche
me insistieron
usted es el único que puede acercársele
usted es el único que puede salvar
a la patria
si usted no se mueve quedará traicionada
por siempre la causa
del pueblo
y habrá sido inútil la lucha la muerte
y el sacrificio
de tantos hermanos

Por eso lo hice ¿comprendes?
y porque yo no era yo en aquel instante
sino la mano armada de la nación
¡cras! ¡cras! ¡cras! ¡cras!
te hice justicia cuando vuelto de espaldas
encendiendo el cigarro
reías
indefenso

Ves pues
que ni tú mismo
podrías llamarme
traidor



No te maté por interés
por envidia
ni por granjearme la voluntad
del Caudillo.

Y si después seguí adelante
con el llanto en el alma
si fui a las Cámaras
a la gubernatura
a la Secretaría
y llegué luego aquí
fue porque alguien
tenía que hacerlo

Este pueblo no sabe
México está ciego, sordo y tiene hambre
la gente es ignorante, pobre y estúpida
necesita obispos, diputados, toreros
y cantantes que le digan:
canta, vota, reza, grita,
necesita
un hombre fuerte
un presidente enérgico
que le lleve la rienda
le ponga el maíz en la boca
la letra en el ojo.

Yo soy ese

Solitario

Odiado

Temido

Pero amado

Yo hago brotar las cosechas
caer la lluvia
callar el trueno
sano a los enfermos
y engendro toros bravos



Yo soy el Excelentísimo Señor Presidente
de la República General y Licenciado Don
Fulano de Tal.

Y cuando la tierra trépida
y la muchedumbre muge
agolpada en el Zócalo
y grito ¡Viva México!
por gritar ¡Viva Yo!
y pongo la mano
sobre mis testículos
siento que un torrente beodo
de vida
inunda montañas y selvas y bocas
rugen los cañones
en el horizonte
y hasta la misma muerte
sube al cielo y estalla
como un sol de cañas
sobre el viento pasivo
y rencoroso
de la patria.

Basta ya, déjame que raya el alba

Por una calle profunda baja un tranvía
exasperante como el insomnio

¿Aquellos disparos?
¡cras! ¡cras!

¿Quién no muere?

Vuelve el sueño…

No No No

Hermano
dame a comer de eso rojo…



# ACNUR DONA EQUIPOS AL DIF PALENCANO



El Ayuntamiento y el Sistema DIF municipal de Palenque dieron a conocer la donación hecha por la oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Refugiados (ACNUR), que consiste en equipo de ultrasonido médico, unidad dental y compresor, camilla de examinación médica, para la atención médica, así como 17 equipos de cómputo, mobiliario (sillas, escritorio, archivero) y 2 minisplit de aire acondicionado, para el apoyo a la ciudadanía en el rubro de educación en talleres, que serán impartidos en las instalaciones del sistema DIF Municipal. Los interesados para estudios médicos y talleres, deberán acudir a las instalaciones del DIF Municipal, ubicadas en la avenida Emilio Rabasa S/N Barrio Los Olvidados entre Javier Mina y Calle Chiapas.



# Jorge Cabrera entregó reconocimientos en el Día Internacional de las Mujeres

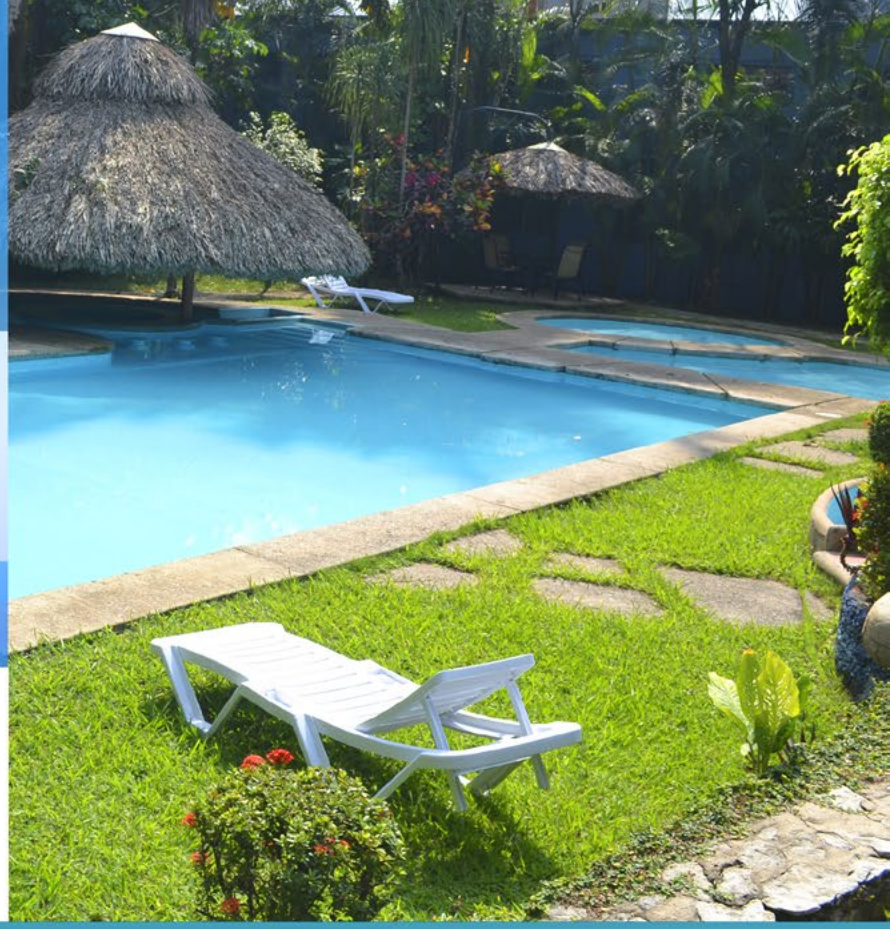


El edil palencano, Jorge Cabrera Aguilar, durante la celebración del Día Internacional de las Mujeres felicitó y expresó su admiración "…a todas las mujeres que día a día luchan para llevar el sustento a su familia, que superan situaciones adversas, que se esfuerzan para salir adelante en todos los ámbitos, que son ejemplo de valentía y tenacidad y que han llenado de protección y amor nuestras familias". En el evento organizado por el Ayuntamiento, Cabrera Aguilar hizo entrega de reconocimiento a mujeres por su aportación en bien de la sociedad palencana.






# Descubre Palenque



## la mejor atención, el mejor servicio y la mejor ubicación

★ ★ ★ ★

HOTEL MAYA PALENQUE

★ ★ ★ ★







Merle Greene y Avenida Juárez No. 1
La Cañada Palenque, Chiapas. Cp. 29960
Frente a la Cabeza Maya

## Reservaciones: 916-345-0780 y 916-102-1532

reservacionhmp@gmail.com / mayapalenque@hotmail.com

